

# WIZARD GALLERY

## COMUNICADO DE PRENSA

Wizard Gallery presenta:

Diango Hernández

Cantos de Sirenas

Opening 9 Noviembre, 18:00 - 21:00

Hasta el 31 de Diciembre del 2023

Via Vincenzo Monti 32, Milano - Italia



Diango Hernández 2023. foto: Anne Pöhlmann

# WIZARD GALLERY

Wizard Gallery se complace en anunciar "Cantos de Sirenas", la nueva exposición del artista cubano Diango Hernández (Cuba, 1970) en la cual presentará sus últimas pinturas y dibujos. Conocido por sus obras que invitan a la reflexión y exploran temas como la identidad y el desplazamiento cultural, las piezas de Hernández sumergen al público en un viaje a través de una perspectiva única.

Las últimas pinturas de Hernández combinan elementos abstractos y figurativos, impregnados de lo que él llama Olaismo, el lenguaje del mar. Inspiradas en los ritmos y estados de ánimo del océano,, sus obras evocan una sensación de fluidez y movimiento que atrae al espectador hacia sus cautivadoras profundidades. A través de su singular visión artística, Hernández invita a explorar la belleza y el misterio de las maravillas naturales del mundo, recordando la interconexión de la vida como un todo y el irresistible encanto del mar.

El canto etéreo de las sirenas ondea en la brisa salada del mar atrayendo a los marineros hacia las costas rocosas. Imágenes seductoras de sirenas y criaturas marinas danzan en las mentes de los hipnotizados por sus seductoras melodías. El estruendo de las olas sirve de fondo rítmico a sus inquietantes melodías, mientras los marineros se pierden en la hipnótica belleza del canto de las sirenas. Las imágenes de peligro y seducción se entremezclan tejiendo una compleja red a la que es imposible resistirse. El mar esconde muchos secretos, y el canto de las sirenas es uno de sus misterios más seductores.

Las últimas obras de Hernández que incluyen pinturas, dibujos y esculturas, muestran la pasión del artista por diversas formas de expresión. Sus trabajos subrayan su su afición a combinar diversos estilos, técnicas y soportes para crear un lenguaje visual ecléctico. A través del dominio de diferentes medios expresivos, Hernández ofrece a los espectadores una experiencia fresca e innovadora que mezcla elementos clásicos y contemporáneos. Las obras cautivan al público con el enfoque único y dinámico de la creación artística de Hernández.

## Biografía Diango Hernández (Cuba, 1970)

Diango Hernández participó a principios de la década de 1990, en medio de la crisis económica provocada por la caída de la Unión Soviética, en diversas iniciativas colectivas dentro del panorama cultural cubano. Hernández fundó, junto a Francis Acea, Ordo Amoris Cabinet también conocido como OAC. El dúo artístico obtuvo rápidamente reconocimiento exponiendo en Europa y Norteamérica. A principios de la década de 2000, Hernández se trasladó a Europa donde continuó produciendo obras de arte que lo han convertido en uno de los principales herederos del legado conceptual estadounidense.

En 2009 Hernández fue galardonado con el Premio Rubens por su destacada contribución al campo del arte. Sus obras se han expuesto en todo el mundo y exploran temas como la identidad cultural y el impacto de la política en la vida cotidiana. El Premio Rubens es considerado uno de los más altos honores y reconoce a artistas que han tenido un impacto significativo en el escenario artístico a través de su investigación y creatividad.

Su obra fue objeto de exposiciones individuales en la Kunsthalle de Basilea (2006) y el Neuer Aachener Kunstverein (2007). Además, expuso en el Arsenale, en el marco de la 51a Bienal de Venecia y en la Bienal de Sídney y la Bienal de São Paulo, ambas en 2006. "Losing You Tonight", en el Museum für Gegenwartskunst de Siegen (2009) fue aclamada por la crítica y en 2010 se incluyeron dos instalaciones en "The New Décor" de la Hayward Gallery de Londres. En 2011-2012 realizó la muestra "Living Room, a Survey" en el Museo D'Arte Moderna e Contemporanea (MART) de Rovereto. En 2013, Marlborough Contemporary Londres presentó la exposición individual "The New Man and the New Woman". Adicionalmente, ha expuesto, con el título de "Socialist Nature", en 2014 en Landesgalerie, Linz; en Marlborough Contemporary, Londres y en la Kunsthalle Munster en 2015. En 2016 "Theoretical Beach" se realizó en el Museum Morsbroich, Leverkusen.

Prensa  
Ana Laura Esposito  
espositoal@icloud.com  
+39 338 440 7779