

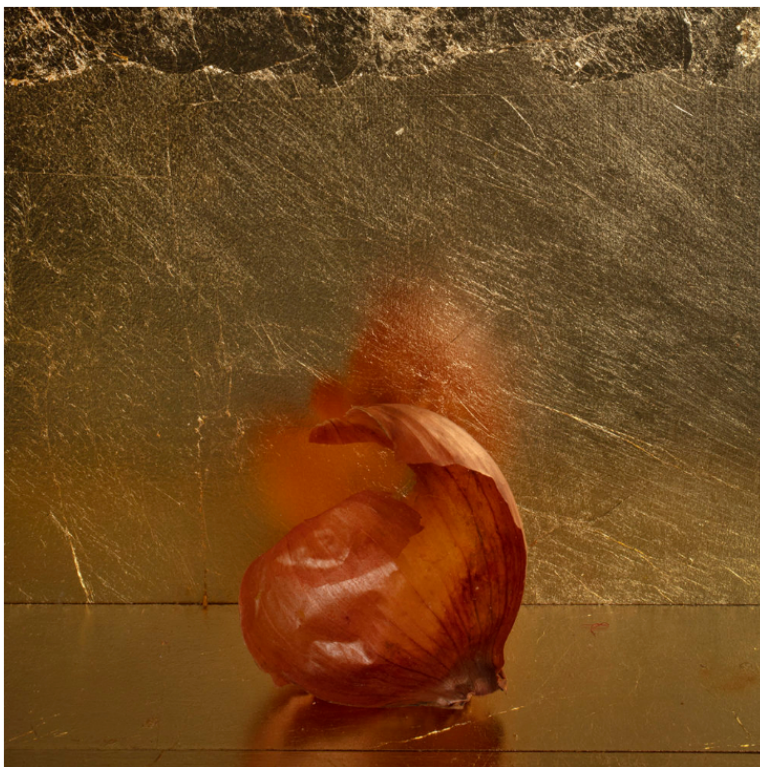
Bruna Esposito: l'artista dei contrasti in mostra al MADRE

La memoria, il ricordo e l'incontro/scontro con ciò che appare naturale e tutto ciò che, invece, è artificiale ma anche reale e spirituale

Lunedì 26 Dicembre 2022

Noemi Stabile

Finalmente il **Madre** ospita tra le sue mura una personale di **Bruna Esposito**. *Con questi chiari di luna*. L'artista di origini napoletane, dopo essere stata esposta in Italia e all'estero, torna a Napoli con una mostra che richiama la città stessa soprattutto nelle parole. Il titolo, infatti, ci riporta all'ambiente napoletano e ai suoi modi di dire che ricorrono anche in altre opere come *Oro colato* la quale accoglie chi visita con un'amaca piena di una coperta isoterma dorata e un tavolino di poesie poco distante. Il tutto in un'atmosfera sognante e un po' sbiadita tipica dei ricordi d'infanzia che sono spesso presenti nelle opere dell'artista. La memoria, il ricordo della stessa, la naturalezza e l'incontro/scontro con ciò che appare naturale e tutto ciò che, invece, è artificiale e artefatto ma anche reale e spirituale.



Concetti molto alti e complessi, non sempre facili da gestire emotivamente, che vengono rappresentati in

opere come "Oltremare" in cui una bandiera bianca capovolta fluttua nelle acque del mare, territorio comune di qualsiasi popolo, per rappresentare appartenenza, libertà o anche le opere *Una cipolla*, *Due cipolle*, *Tre cipolle rosse* e *Quadrato in foglia d'oro* e *buccia di cipolla dorata* le quali mettono in pratica l'incontro scontro tra significati diversi. Teche e cornici fatte per accogliere oggetti preziosi o reliquie, qui ospitano resti organici e naturali come se finalmente la natura e ciò che non è eterno anzi teso alla morte debba essere sacro e prezioso; quasi un inno alla vita e alle cose vive che ci contraddistinguono e che spesso dimentichiamo di celebrare. L'artista si occupa anche di indagare e mettere in mostra lo scorrere del tempo con un'opera come *Sassi*, *seggiole* e *sonagli* un ammasso di ciottoli e sonagli attaccati a due sedie e un tavolino che riportano alla memoria le conchiglie avvinghiate alla roccia e corrose dal tempo così come la pietra stessa.



Bruna Esposito, *Con questi chiari di luna*, veduta della mostra, Museo Madre, Napoli, 2022. Photo Amedeo Benestante

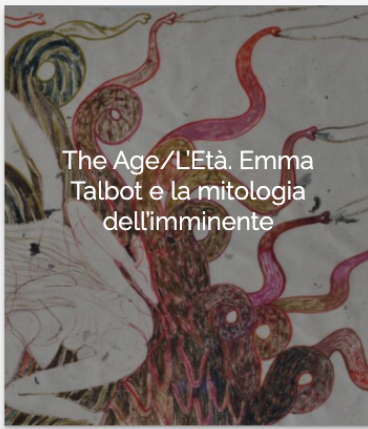
Bruna Esposito è, però, un'artista che potremmo definire "dei contrasti" dato che chiude la sua mostra con un'intera sala dedicata a fotografie di occhi di pesci che non avendo palpebre effettivamente non posso né vedere né mostrarci la morte come la conosciamo lasciando tutto in sospeso. Quest'ultima è senz'altro l'opera più enigmatica dell'artista la quale con pochi gesti e particolari accorgimenti crea una serie di profondi contrasti tra forme e significati che riportano lo spettatore alla riflessione su sé stesso, su ciò che lo circonda e su ciò che lo sovrasta.



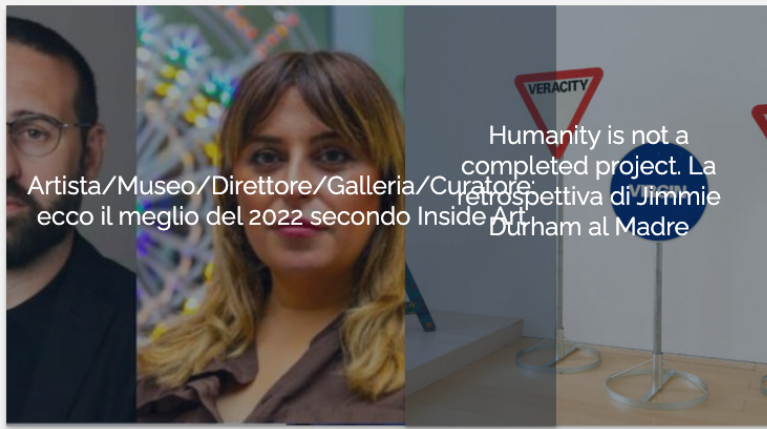
Bruna Esposito, *Con questi chiari di luna*, veduta della mostra, Museo Madre, Napoli, 2022. Photo Amedeo Benestante

Bruna Esposito, *Con questi chiari di luna*
a cura di Benedetta Casini
fino al 9 gennaio 2023
MADRE - Via Luigi Settembrini, 79, Napoli





The Age/L'Età. Emma Talbot e la mitologia dell'imminente



Humanity is not a completed project. La retrospettiva di Jimmie Durham al Madre
Artista/Museo/Direttore/Galleria/Curatore: ecco il meglio del 2022 secondo Inside Art

LA SERENITÀ SI MUOVE CON TE.

PERSONAL GOLD Premium

ASSOCIATI AD ACI!
SCOPRI TUTTI I SERVIZI DELLE NOSTRE FESSENE.

Scegli i tuoi **interessi** e rimani aggiornato sulle nostre **iniziative**

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Messaggio Pubblicitario

INTESA SANPAOLO

OFFERTE NATALE 2022

Regala(t) **eastwest**

ABBONAMENTI
PREMIUM 30€ anziché 45€
SUPER 19€ anziché 28€
DIGITAL + WEB 14€ anziché 20€

CORSI
Giornalismo Geopolitico VI Edizione 77€ anziché 110€
Laboratorio di Scrittura 34€ anziché 49€
Workshop di geopolitica: Una seconda vita per la NATO 34€ anziché 49€

CLICCA ORA!
OFFERTA VALIDA FINO ALL'8 GENNAIO