

# Gianni Pettena

---

## *Anarchitecture*

Exposition

Du 10 février au 1er septembre

**Commissariat :** Marie Cozette

« Anarchitecte » : c'est avec ce terme provocateur que Gianni Pettena se définit dans un texte manifeste de 1973.

Figure inclassable, Gianni Pettena fait en sorte d'échapper aux catégories et choisit de faire de l'architecture sans architecture, explorant le champ élargi de l'art et de la théorie critique. Entre arts visuels, performance, enseignement, écriture, il ne cesse d'interroger les fondements de l'architecture tout en remettant en question l'ordre établi, le fonctionnalisme, les logiques capitalistes et consuméristes qui sont à l'œuvre dans la société et plus spécifiquement dans la manière de concevoir une ville aujourd'hui.

Revendiquant une posture non-professionnelle, intuitive et parfois drôle, Gianni Pettena propose des manières de construire qui relient l'être humain à son environnement naturel, travaillant avec la terre, l'eau, le vent, ou des matériaux pauvres comme le papier ou le carton. Né à Bolzano en 1940, Gianni Pettena grandit au milieu des montagnes du nord de l'Italie, paysage marquant qu'il nommera plus tard son « école d'architecture ».

L'exposition au Crac Occitanie est une occasion exceptionnelle de découvrir des œuvres iconiques de Gianni Pettena, réactivées pour l'occasion, ou même produites pour la première fois : l'exposition s'ouvre avec *Tunnel Sonore*, une des toutes premières œuvres conçue et dessinée par Pettena en 1966, mais jamais réalisée jusqu'à présent. Plusieurs installations à l'échelle du lieu sont présentées à l'intérieur et une installation extérieure vient littéralement mettre en mouvement le bâtiment.

**Marie Cozette**

---

Cette exposition est réalisée en partenariat avec le Frac Centre-Val de Loire à Orléans où elle sera présentée du 18 octobre 2024 au 9 mars 2025.

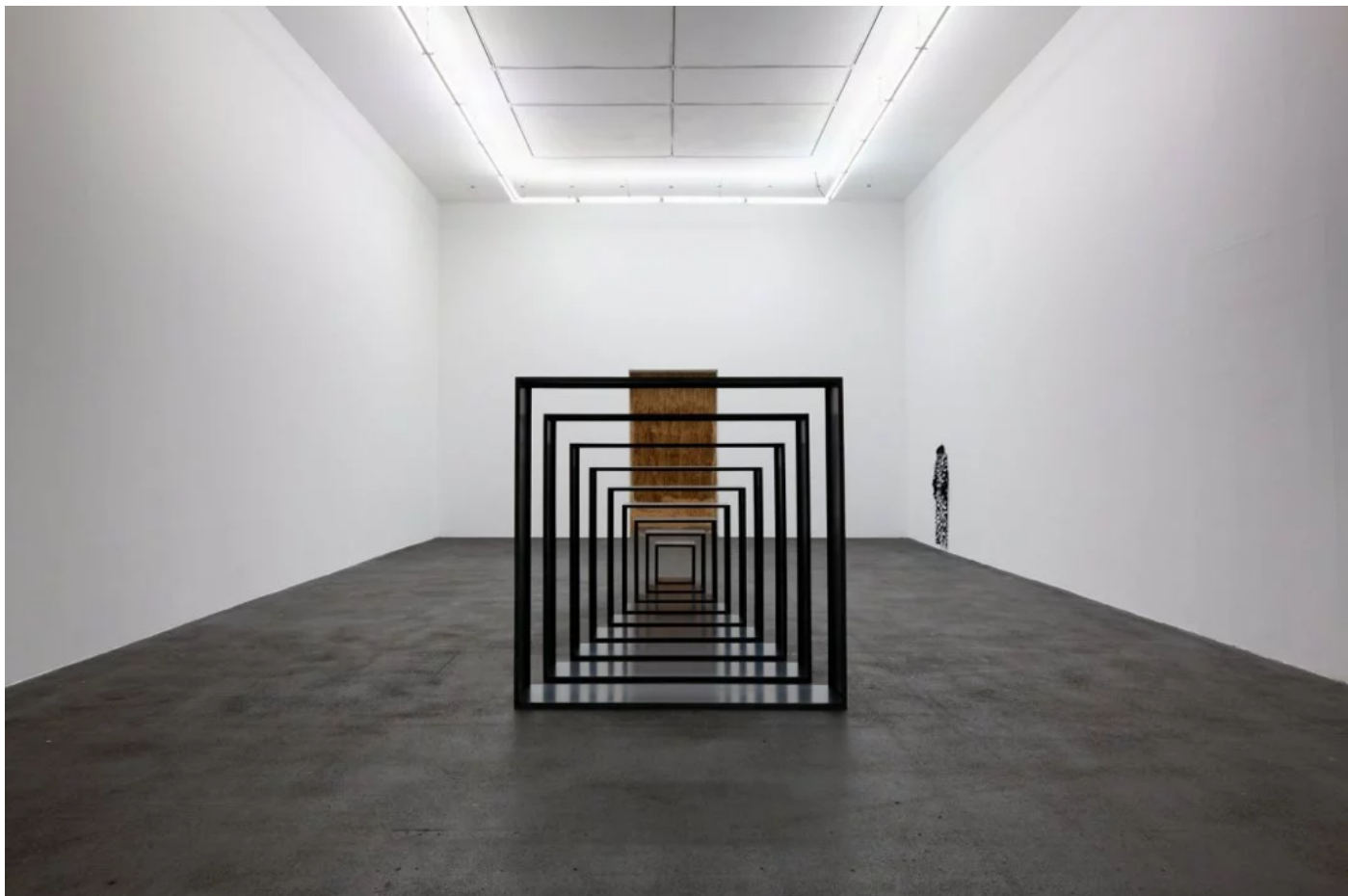


Gianni Pettena, "La mia scuola di architettura" (My school of Architecture), 2011, courtesy de l'artiste et Salle Principale, Paris © Studio Gianni Pettena.



## Artiste exposé

Gianni Pettena



Vue de l'exposition "Anarchitecture" de Gianni Pettena, Crac Occitanie - Sète, 2024. "Tunnel sonore", 1966-2024. Structure en acier. Production Crac Occitanie. Costume (coton, métal) Courtesy de l'artiste et Galerie Salle Principale, Paris. Photo : Aurélien Mole.

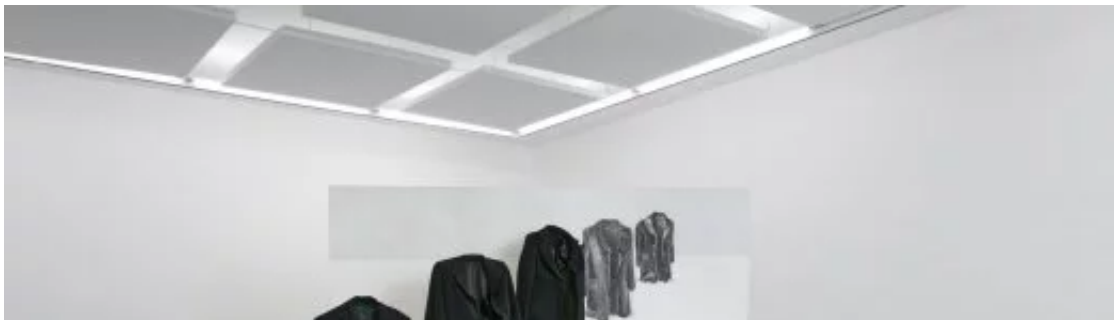


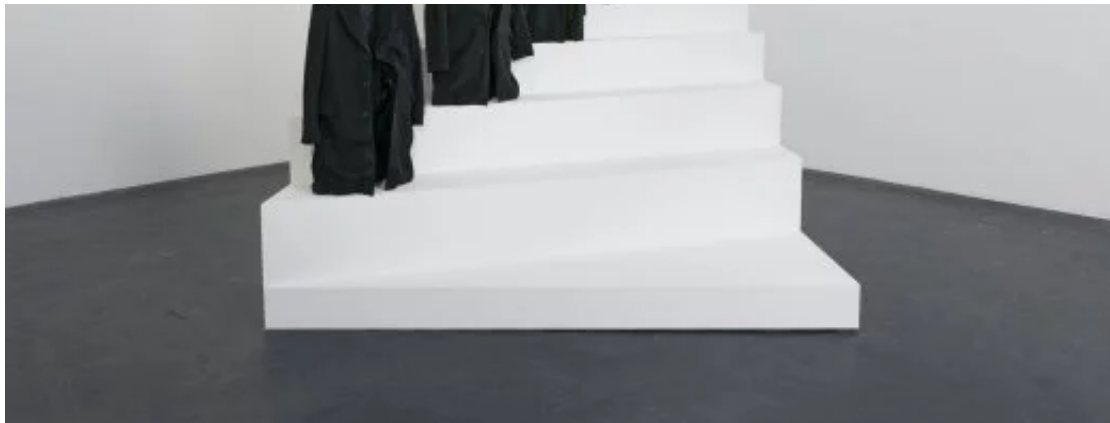


Vue de l'exposition "Anarchitecture" de Gianni Pettena, Crac Occitanie - Sète, 2024. "Archipensiero", 2009-2024. Raphia, bois. Production Crac Occitanie. Courtesy de l'artiste et Galerie Salle Principale, Paris. Photo : Aurélien Mole.

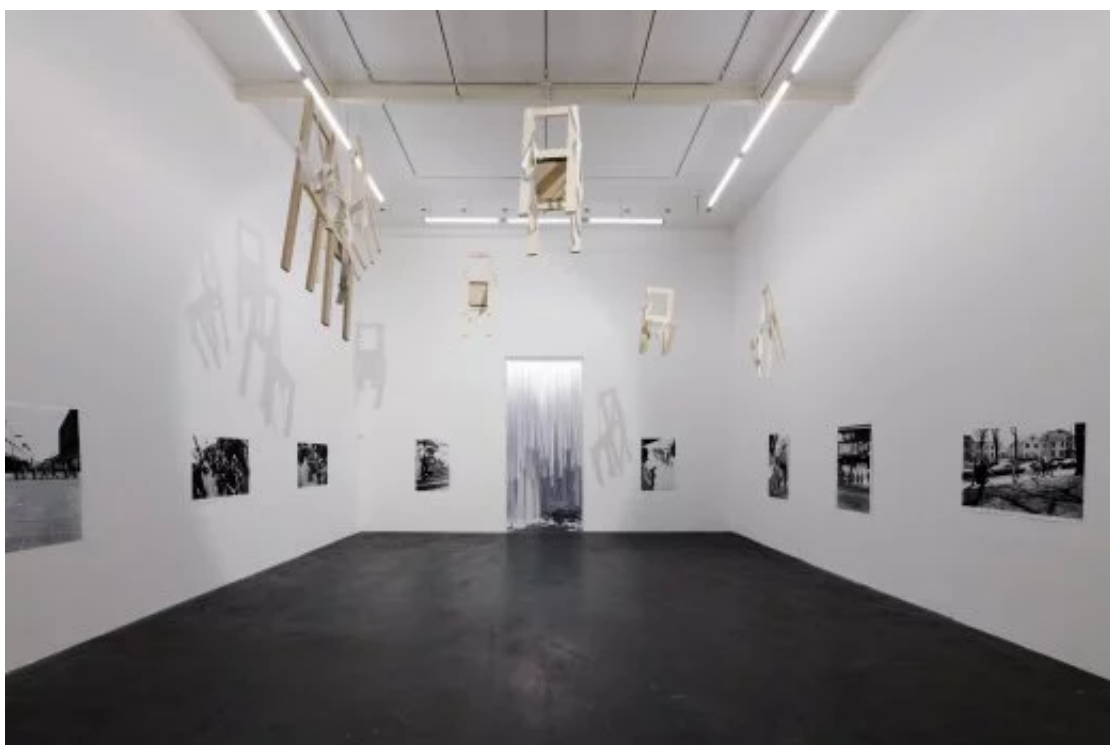


Vue de l'exposition "Anarchitecture" de Gianni Pettena, Crac Occitanie - Sète, 2024. "Human wall", 2012-2024. Argile. Production Crac Occitanie (à gauche) — "Breathing architecture", 2012-2024. Bois, peinture (à droite). Production Crac Occitanie. Courtesy de l'artiste et Galerie Salle Principale, Paris. Photo : Aurélien Mole.





Vue de l'exposition "Anarchitecture" de Gianni Pettena, Crac Occitanie - Sète, 2024. "Ombra", 1985-2024. Laine (3 manteaux), structure en métal, bois. Production Crac Occitanie. Courtesy de l'artiste et Galerie Salle Principale, Paris. Photo : Aurélien Mole.



Vue de l'exposition "Anarchitecture" de Gianni Pettena, Crac Occitanie - Sète, 2024. "Wearable chairs", 1971. Bois, sangles en coton. — "Already Worn Chairs", 2024. Tirage de photographies réalisées à Minneapolis en 1971, noir et blanc. Production Crac Occitanie. Courtesy de l'artiste et Galerie Salle Principale, Paris. Photo : Aurélien Mole.





Vue de l'exposition "Anarchitecture" de Gianni Pettena, Crac Occitanie - Sète, 2024. "Tunnel sonoro", 1966-2024. Costume (coton, métal). Courtesy de l'artiste et Galerie Salle Principale, Paris. Photo : Aurélien Mole.

Vue de l'exposition "Anarchitecture" de Gianni Pettena, Crac Occitanie - Sète, 2024. "Human wall", 2012-2024. Argile. Production Crac Occitanie. Courtesy de l'artiste et Galerie Salle Principale, Paris. Photo : Aurélien Mole.

Vue de l'exposition "Anarchitecture" de Gianni Pettena, Crac Occitanie - Sète, 2024. "La mia casa all'Elbla", 2010. Vidéo, 6 min. 8, couleur, son. Courtesy de l'artiste et Galerie Salle Principale, Paris. Photo : Aurélien Mole.

**+ 33**  
**autres photos**

Vue de l'exposition "Anarchitecture" de Gianni Pettena, Crac Occitanie - Sète, 2024. "Forgiving architecture", 2009-2024. Ruban de chantier. Production Crac Occitanie. Courtesy de l'artiste et Galerie Salle Principale, Paris. Photo : Cécile Mella.

**Téléchargements**

**Programme des activités autour de l'exposition**

**Téléchargez**

**Dossier de presse - exposition "Anarchitecture" de Gianni Pettena**

**Téléchargez**

**Press kit in english - Exhibition "Anarchitecture" by Gianni Pettena**

**Téléchargez**

**Guide de visite de l'exposition "Anarchitecture" de Gianni Pettena**

**Téléchargez**

**Visitor's guide in english / guide de visite en anglais de l'exposition "Anarchitecture"**

**Téléchargez**

**Dossier pédagogique de l'exposition "Anarchitecture"**

**Téléchargez**

**Guide de visite en gros caractères de l'exposition "Anarchitecture" de Gianni Pettena**

**Téléchargez**

**Cahier découverte pour les enfants - exposition Anarchitecture de Gianni Pettena**

**Téléchargez**

Partenaire



---

## Agenda

**Vendredi 19 avril**

**[fr]Atelier Cric Crac - pour les enfants de 7 à 12 ans[en]Cric Crac  
workshop - Ages 7-12**

Atelier

Enfants

**Du 17 au 18 avril**

**[fr]Mes vacances avec l'artiste Germana Civera[en]My holidays with  
artist Germana Civera**

Atelier Stage

Adolescents , Enfants , Famille

**Dimanche 14 avril**

**[fr]Visite en famille - à partir de 4 ans accompagné·e·s d'un·e  
adulte[en]Family tour - children aged 4+ with an adult**

Visite

Famille

**Vendredi 12 avril**

**[fr]Atelier Cric Crac - pour les enfants de 7 à 12 ans[en]Cric Crac  
workshop - Ages 7-12**

Atelier

Enfants

**Du 10 au 11 avril**

**[fr]Mes vacances avec l'artiste Romain Ruiz-Pacouret[en]My holidays  
with artist Romain Ruiz-Pacouret**

Atelier Stage

Adolescents , Enfants , Famille

**Dimanche 10 mars**

**[fr]Visites des tout-petits - bébés à partir de 6 mois accompagnés d'un-e adulte[en]Toddlers' Tours - 6 months+ with an adult**

Visite

Tout-petits

**Vendredi 1er mars**

**[fr]Peut-on se passer d'architecture ? Rencontre - Discussion[en]Can we do without architecture? Meeting – Discussion**

Hors les murs    Rencontre

Tout public

**Vendredi 23 février**

**[fr]Atelier Cric Crac - pour les enfants de 7 à 12 ans[en]Cric Crac  
workshop - Ages 7-12**

Atelier

Enfants



**Du 21 au 22 février**

**[fr]Mes vacances avec l'artiste Rébecca Konforti[en]My holidays with  
artist Rébecca Konforti**

Atelier Stage

Adolescents , Enfants , Famille

**Dimanche 18 février**

**[fr]Visite en famille - à partir de 4 ans accompagné·e·s d'un·e  
adulte[en]Family tour - children aged 4+ with an adult**

Visite

Famille

**Vendredi 16 février**

**[fr]Atelier Cric Crac - pour les enfants de 7 à 12 ans[en]Cric Crac  
workshop - Ages 7-12**

Atelier

Enfants

**Du 12 au 22 février**

**[fr]Visites Flash - les lundis, mercredis et jeudis pendant les vacances scolaires[en]Flash tours - Wednesdays and Thursdays, throughout the school holidays.**

Visite

Tout public

**Vendredi 9 février**

**[fr]Vernissage de l'exposition "Anarchitecture" de Gianni  
Pettena[en]Opening of the exhibition "Anarchitecture" by Gianni  
Pettena**

Vernissage

Tout public

---

Source : <https://crac.laregion.fr/ANARCHITECTURE>