

The host with
the most (tools).

vimeo

Start hosting

HERSELF Full Length

MODERN DEN Social Cuts



FINALv2.Rose_Ro

00:02:17



Finalv3.Rose_Rot

00:01:00

ES NOTICIA Fondos UE Boris Johnson Ucrania y Rusia Newsletter 'Buenos días' Mafias migratorias Benidorm Fest Coches eléctricos Horóscopo hoy

Síguenos en [f](#) [t](#) [i](#)

NACIONAL SEVILLA MADRID

SUSCRÍBETE

Inicio sesión

ABC ABC CULTURAL

Buscar

Opinión España Economía Internacional Sociedad Deportes Cultura Historia Ciencia Gente Play

EXCLUSIVO PREMIUM

Estilo

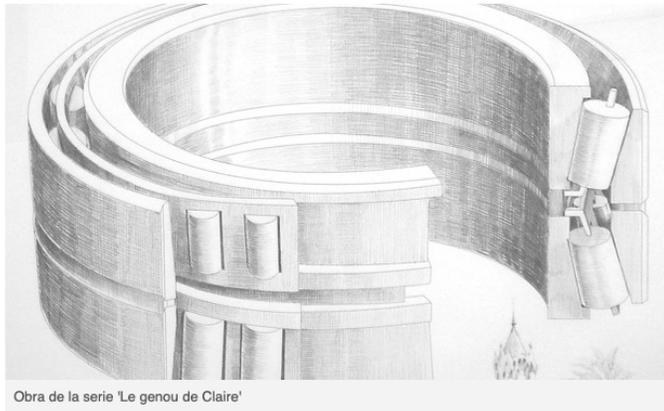
Más

ABC CULTURA Libros Música Teatro Arte Toros ABC Cultural

ARTE

Los recorridos del 'patinador' José Antonio Hernández-Díez

- Otro venezolano que se deja ver por Madrid es José Antonio Hernández-Díez, que repasa en Freijó Gallery sus últimos veinte años de trayectoria



Obra de la serie 'Le genou de Claire'



Fernando Castro Flórez • SEGUIR



MADRID - Actualizado: 17/01/2022 11:33h

GUARDAR

Aunque fue un fanático del 'skate', José Antonio Hernández-Díez (Caracas, 1964) **no se dedicaba a 'grindar'**. Seguramente ha visto más horas de las que uno puede imaginar de acróbatas de la tabla haciendo de las suyas en la explanada del MACBA. El artista venezolano que quería ser médico ha preferido deslizarse dominando el equilibrio en el registro horizontal, que también tiene grietas y obstáculos que pueden hacer que el batacazo sea el destino inapelable.

Su trayectoria no ha sido, ni mucho menos, **un desplazamiento sin fricción**. Al contrario, él mismo ha cancelado caminos y ha dejado atrás procedimientos, como el vídeo y la foto, en los que había demostrado tener planteamientos conceptuales brillantísimos. No se trataba de mera insatisfacción, sino de una pulsión que le lleva a rodar asumiendo que el terreno es un rizoma.

Contra los currícula abultados

Tras años sin realizar una individual en Madrid, ahora plantea una revisión de trabajos que ha realizado desde finales de los noventa sin pretender ser una suerte de 'mini-retrospectiva'. Nada más ajeno a este artista que la actitud burocrático-curricular o el manierismo de un estilo que, a la postre, no conduce a otra cosa que a la fosilización prematura. Él conoce de sobra lo que supone la taxidermia y también hizo visible que la 'encrucijada del corazón' puede ser un dispositivo tecnológico tan hermoso como inquietante ('Sagrado corazón activo', 1991).

vimeo

Generate and
convert high-
quality leads.



vimeo

Turn curiosity
into customers.

Start now

Istdibs.

Istdibs.



Los objetos de Hernández-Díez tienen tanto de siniestro (cosas familiares devenidas extrañas) cuanto de divertido. Basta contemplar en la entrada de [la galería Freijó](#) la foto con tres zapatillas deportivas apiladas que componen el nombre de MAO –parte de una serie que, literalmente, pone 'en pie de calle' a los filósofos–; o la cuchara doblada que recuerda a [Uri Geller](#), para comprobar que la cosa está atravesada por las pasiones lúdicas.

Hernández-Díez **da rienda suelta al apropiacionismo post-moderno** sin caer en la pedantería; lo mismo hace un guiño a los cambios de escala de **Oldenburg** que versiona piezas de **Dan Flavin** con fluorescentes de madera o alude a la fenomenología minimalista de Judd al tiempo que evoca un cruce de miradas entre escaleras mecánicas. **Incluso el veneno de la 'duchampitis'** adquiere una presencia nada ortodoxa en las ruedas de bicicleta que están poseídas por la culpa serpentina.

Deconstruir estereotipos

Tal vez esa enorme uña postiza que ha colocado sobre un soporte de papel de lija sea la perfecta alegoría de un proceder artístico que deconstruye estereotipos, deja abiertos los sentidos e invita a disfrutar de las descontextualizaciones. **Gerardo Mosquera** señaló que 'Arroz con mango' (1997), título de una magnífica obra suya, podía ser una sabrosa síntesis de los senderos bifurcantes de su imaginario. Ciertamente ha sabido 'cocinar' ingredientes raros, como cuando construyó unas tablas de patinar con chicharrones para completar su instalación 'La hermandad' (1994) que pudo volverse a ver en el MACBA en 2016.



José Antonio Hernández-Díez

'JAHD Throwback'. Freijó Gallery. Madrid. C/ Zurbano, 46. Hasta el 17 de febrero

En una serie de dibujos de rodamientos ('Le genou de Claire', 2005) también aparecen ermitas y botes de lubricante en lo que puede entenderse como otra vuelta de tuerca a esta especie de patafísica orientada a los objetos. Desde que Hernández-Díez hiciera la vídeo-instalación 'In God We Trust' (1991) -en la que se recogían disturbios callejeros en Caracas- hasta hoy han pasado cosas muy 'crudas', por recordar la exposición de **Dan Cameron** en el [MNCARS](#) en la que estuvo invitado en 1994. Parece que estamos ya hasta 're-cocidos'. Tal vez tengamos que volver a patinar y, sin miedo, doblar la esquina en vez de la cuchara para que pueda surgir algo diferente.

LO MÁS LEÍDO EN ABC

Cultura

ABC

- ★ **ABC PREMIUM**
1 Trenzas y sed de venganza: la asesina «más buscada» de Polonia que estremeció a Adolf Hitler


- 2 Hallan una antigua cruz de Caravaca en un yacimiento arqueológico en Maryland


- 3 Muere por Covid el guitarrista nazi de Skrewdriver, que no se vacunó porque «la pandemia es un complot judío»


- ★ **ABC PREMIUM**
4 Una universidad



británica advierte a los estudiantes que '1984' de George Orwell es 'perturbadora' y 'ofensiva'



5 Los historiadores arremeten contra el descubrimiento sobre Ana Frank: «No tiene sentido»



TE RECOMENDAMOS



Los historiadores arremeten contra el descubrimiento sobre Ana Frank: «No...



Trenzas y sed de venganza: la asesina «más buscada» de Polonia que estre...



Muere por Covid el guitarrista nazi de Skrewdriver, que no se vacunó porque...



We Will Guess Your Education Level in 20 Questions

TooCool2BeTrue | Patrocinado



We Totally Forgot These Celebrity Couples Were a Thing

refinery29.com | Patrocinado



A Garden Office Doesn't Have To Be Expensive (See Prices Here)

Garden Office | Search Ads I...

Recomendado por

BLOGS DE CULTURA

El hombre milagroso en Vietnam y dos personajes más (1)



Bukubuku por Emilio de Miguel Calabia

XLSemanal



La mansión maldita de Michael Jackson, una 'ganga' para Ron Burkle

Loles León Presenta

UNA NOCHE CON ELLA

-35% | 24€ | 15.5€

Entradas Una noche con ella Madrid
Teatro La Latina

VER OFERTA

Código promocional Smartbox

Código promocional Smartbox

15% Código Descuento Smartbox Enero en fabulosas Experiencias

VER DESCUENTOS ABC

ABC



[Vocento](#) [Sobre nosotros](#) [Contacto](#) [Política de privacidad](#) [Política de cookies](#) [Condiciones de uso](#) [Aviso legal](#) [Condiciones de contratación](#)



Istdibs.

ABC



[Vocento](#) [Sobre nosotros](#) [Contacto](#) [Política de privacidad](#) [Política de cookies](#) [Condiciones de uso](#) [Aviso legal](#) [Condiciones de contratación](#)

[Comprobar Lotería del Niño 2022](#) [Horóscopo](#) [Renta 2021 - 2022](#) [Horóscopo chino](#) [Últimas noticias](#) [Programación TV](#) [Calendario laboral 2022](#) [Bienestar](#)
[Escuchar noticias del día](#) [Antropía](#) [Traductor](#) [Blogs](#) [La Colmena](#) [Descuentos](#) [Abecedario del Bienestar](#) [Directos ABC](#) [Sorteo Lotería del Niño 2022](#)
[Lotería de Navidad 2022](#)

Copyright © DIARIO ABC, S.L.

ENLACES VOCENTO

[ABC](#)

[ABC Sevilla](#)

[Hoy](#)

[El Correo](#)

[La Rioja](#)

[El Norte de Castilla](#)

[Diario Vasco](#)

[El Comercio](#)

[Ideal](#)

[Sur](#)