



exibart



Inserisci mostra o evento Inserisci comunicato stampa Pubblicità Registrati Accedi



Milano Art Week x Untitled #2: artisti italiani e sudamericani in quattro personali

28
MARZO 2022



ARTE CONTEMPORANEA
di redazione

Nuovo itinerario di Untitled Association, alla scoperta degli appuntamenti imperdibili della Milano Art Week 2022: gli opening di oggi, tra FuturDome, LAQ, FL Gallery e Triennale

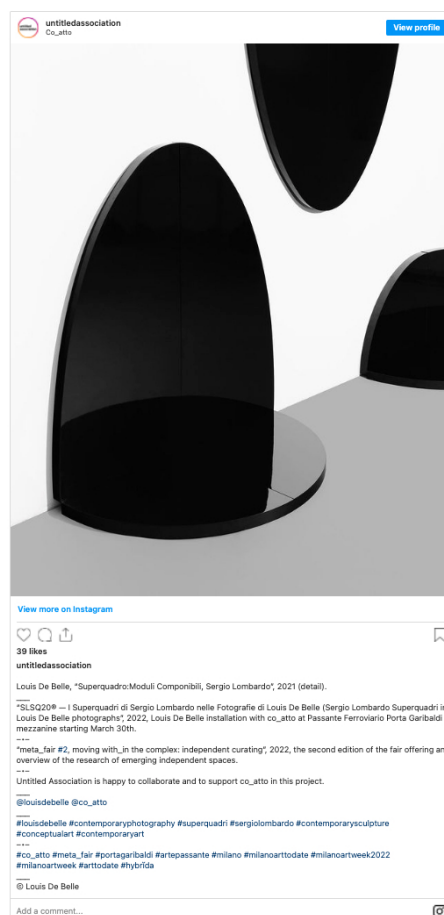


Alexander Tillegreen, Suspended Loop (gathering), 2021-Installation View at FuturDome

In occasione dell'edizione 2022 della Milano Art Week, settimana densa di eventi, inaugurazioni e progetti legati al mondo dell'arte, questa edizione speciale di Milano Art to Date, pensata da [Untitled Association](#), intende suggerire a professionisti del settore, appassionati d'arte e non solo, varie proposte di itinerari, con le iniziative da non perdere ([qui le altre tappe](#)).



exibart
sta cercando
dei giovani volti
che sappiano
parlare d'arte
in video



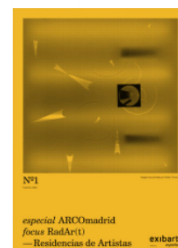
Milano Art Week 2022: quattro mostre da non perdere

Prima tappa di questo secondo circuito è la personale di Alexander Tillegreen, intitolata The Upsweep paradox e curata da Atto Belloli Ardelli, che inaugura all'interno di FuturDome e visitabile dalle 18:30 alle

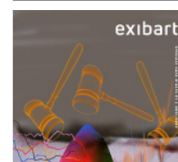
scarica il pdf



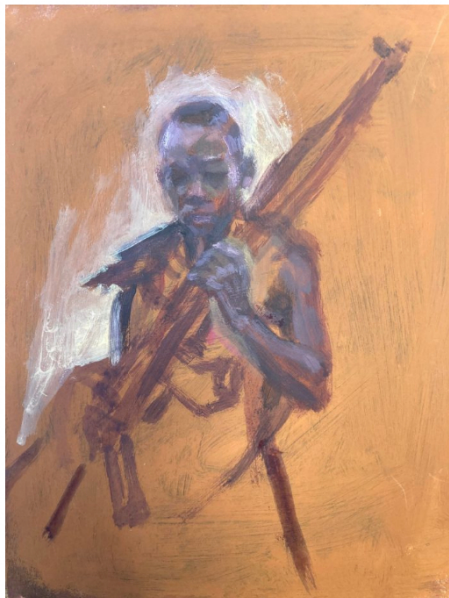
scarica pdf exhibart spagna



speciale case d'arte #1

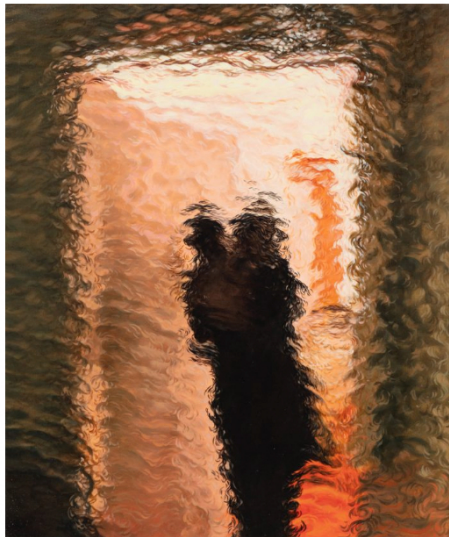


21. Dopo un periodo di residenza presso lo spazio e aver consultato gli archivi dell'Isisuf – Istituto Internazionale di Studi sul Futurismo, l'artista ha realizzato una serie di lavori inediti. La pratica artistica di Tilegreen vede come punto di partenza l'uso del suono come vettore percettivo con l'intento di indagare la relazione tra i fenomeni psico-acustici e il loro potenziale.



Ricardo Garcia, Apunte nro 1, Acrylic on paper 28x24 cm, Gland – Switzerland, 2022

A partire dalle ore 18, come seconda tappa, LAQ-lartquotidien, porta in mostra Transito al fino Circolo, personale dell'artista venezuelano Ricardo Garcia, una raccolta di nove opere su carta ispirate al dramma di NINOS SOLDADOS. Il titolo è un chiaro riferimento al nono girone dell'Inferno di Dante, dove il poeta e Virgilio incontrano le anime dei traditori e dei fraudolenti, opera letteraria da sempre fonte di ispirazione per l'artista. Ricardo Garcia osserva con coraggio l'orrore delle guerre che il mondo ha sperimentato e che, purtroppo, sta ancora sperimentando.



Diango Hernández, Madre, 2022, Oil on canvas, 60 x 50 cm – Courtesy WIZARD Gallery

Avvicinandoci al centro di Milano, inaugura alla Fl. Gallery | WIZARD sin dal primo pomeriggio (dalle 15 alle 19), Claismo, personale dell'artista cubano Diango Hernández, il quale espone 12 dipinti a olio e due sculture in metallo policromo. La mostra rivolge l'attenzione all'elemento semitrasparente che si frappone tra l'artista e la realtà dove quest'ultima diventa così un'immagine imprecisa e sfocata, ma coronata di trame visive.



Marcello Maloberti, MARTELLATE, 2022 – Exhibition view at Triennale Milano. Credits Andrea Rossetti

A concludere l'itinerario di oggi, vi segnaliamo la mostra MARTELLATE, inaugurata lo scorso 26 marzo, presso La Triennale, in via Alemagna 6. Il progetto espositivo è focalizzato sulla ricerca dell'artista Maurizio Maloberti: pensieri scritti, aforismi rinnovati, epigrafi che spaziano dalla poesia all'ironia, si alternano, all'interno dello spazio espositivo, creando un nuovo linguaggio espressivo ibrido tra lo strumento digitale e quello cartaceo.

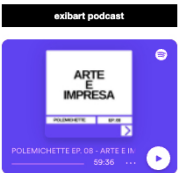
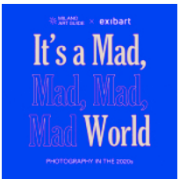
Itinerario #2

FuturDome
Via Giovanni Piselli, 6
info@futurdome.org
futurdome@futurdome.org
futurdome.org
The Upsweep Paradox
Alexander Tilegreen curated by Atto Belloli Ardesi
28.03 > 28.05.2022
*opening 28.03, H 18:30 > 21:00

LAQ –lartquotidien
Basilica di San Celso, Corso Italia 39
info@lartquotidien.com
lartquotidien.com
Transito al fino Circolo/Ricardo Garcia text by Celina Perez Bianco



iscriviti alla nostra newsletter



mostre ed eventi

cerca per città

cerca per sede

cerca per artista

☒ in corso e futuri

☐ in corso, futuri e passati

☐ includi eventi web

trova

inaugurazioni ed eventi di oggi

finissage di oggi

Gli eventi del giorno

Aprile 2022						
Do	Lu	Ma	Me	Gio	Ve	Sa
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

inserisci mostra o evento

speciale mostre in città

le più lette

ultime notizie

-->

28.03 > 07.04.2022
*opening 28.03, H 18:00 > 21:00

FL- Federico Luger | WIZARD
Via Aurelio Saffi, 6
+39 334 9909824
info@fogallery.com
fogallery.com

Olaismo
Diango Hernández
28.03 > 28.04.2022
*opening 28.03, H 15:00 > 19:00

Fondazione La Triennale
Via Alemagna 6,
triennale.org
Martellate
Marcello Maloberti, curated by Damiano Gulli
> 25.04.2022

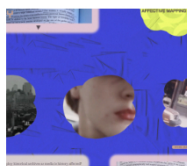


TAGS | FL Gallery | WIZARD | FutuDom | gallerie d'arte | LAQ - Interquidien | Marcello Maloberti | milano | milano art week | gittura | spazi indipendenti
Triennale Milano | Unifed Association

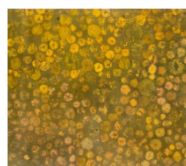
ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE



Viaggio nell'arte postumana
10 APRILE 2022 | ARTE CONTEMPORANEA



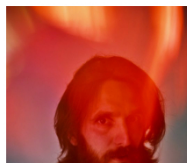
Archiviare significa non dimenticare: intervista a Carola Spadoni
10 APRILE 2022 | ARTE CONTEMPORANEA



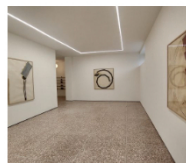
Luca Trevisani, Notes for Dried and Living Bodies in Corso Umberto, Platea Palazzo Galeano
10 APRILE 2022 | ARTE CONTEMPORANEA



Mappare il mondo, a Treviso
9 APRILE 2022 | ARTE CONTEMPORANEA



Other identity #4. Altre forme di identità culturali e pubbliche: intervista a Ray Banhoff
8 APRILE 2022 | ARTE CONTEMPORANEA



Un nuovo spazio per Loom Gallery a Milano, che inaugura con Paul Gees
8 APRILE 2022 | ARTE CONTEMPORANEA

>

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome: *

Email: *

Sito Web:

☐ Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati per il prossimo commento.

☐ Non sono un robot



Pubblica Commento

Partner



Direzione generale:
Ulrich Geronzi
Federico Pozzoli
Direttore Responsabile:
Matteo Baisantini
Direttore Editoriale:
Claudio Bassoli Selvaggi
Direttore Commerciale:
Federico Pazzagli
f.pazzagli@exibart.com
Fax: 06/89280543

Amministrazione:
Patrizia Guadagnoli
Adriana Prosperi
Art Director:
Ulrich Geronzi
Progetti speciali:
Daniela Perla
Redazione:
Mario Francesco Simasone
Rosellina Galimberti
Silvia Costa
Yasmin Rivah
Enrica Boccardo
Collaboratori

exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
P.IVA: 11600801002

[Iscriviti alla newsletter](#)
[Contatti](#)

Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web.
Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o come disattivarli nelle [impostazioni](#).

Accetta