



HOME ABBONAMENTI PUBBLICITÀ CONTATTI CALENDARIO INAUGURAZIONI MAGAZINE TELEVISION PODCAST UNIVERSITY TRAVEL CHI SIAMO

f Instagram Email RSS Twitter YouTube SoundCloud

# Artribune

ARTI VISIVE PROGETTO PROFESSIONI ARTI PERFORMATIVE EDITORIA TURISMO DAL MONDO ARTE INTORNO JOBS

Home > arti visive > arte contemporanea > Nuovo allestimento per la collezione del MAXXI. Un algoritmo per vedere come...

arti visive arte contemporanea

## Nuovo allestimento per la collezione del MAXXI. Un algoritmo per vedere come reagisce il pubblico

By Redazione - 25 maggio 2022



CAMBIA LA MOSTRA CHE PRESENTA LA COLLEZIONE PERMANENTE DEL MUSEO A ROMA. CON UN NUOVO PROGETTO CHE PERMETTE AL PUBBLICO DI INTERAGIRE E DI VISUALIZZARE LE INTERAZIONI GRAZIE AD UN ALGORITMO



Ed Atkins, The Worm (2021) MAXXI Exhibition View Credit Musacchio Ianniello Pasqualini

Dal connubio tra arte e hi-tec nasce *What a Wonderful World*, il nuovo allestimento della collezione MAXXI di Roma a cura di Bartolomeo Pietromarchi, Direttore del MAXXI Arte con Eleonora Farina, Luigia Lonardelli e Anne Palopoli, la mostra sarà al suo posto nella Galleria 1 del museo fino al 12 marzo 2023.



Artribune



I PIÙ LETTI



Nel Cinema Odeon di Firenze nascerà una delle librerie più grandi...



Scopri di più.



## IL NUOVO ALLESTIMENTO DEL MAXXI

Le opere prelevate dalla collezione questa volta sono firmate da Micol Assaël, Ed Atkins, Rosa Barba, Rossella Biscotti, Simon Denny, Rå di Martino, Franklin Evans, Thomas Hirschhorn, Carsten Höller, Liliana Moro, Olaf Nicolai, Jon Rafman, Tatiana Trouvé, Paolo Ventura, James Webb alcune opere storiche, altre nuovissime, altre addirittura ancora non acquisite e frutto – come il video di Rafman – di commissioni del museo in attesa di trasformarsi in acquisizioni. Non è la prima volta che il tema della tecnologia e del digitale viene affrontato, già con *Low Form* nel 2019 il MAXXI approfondiva i rapporti tra ambito artistico e tecnologico. Il nuovo progetto espositivo presenta anche una aggiunta sperimentale: messo a punto durante una collaborazione di circa otto mesi con il centro di ricerca *HER: She Loves Data* (ovvero Oriana Persico e Salvatore Iaconesi), è a disposizione il prototipo *Ecosistema Relazionale Digitale*, un dispositivo con il quale il pubblico può interagire in forma anonima rilasciando pareri sulle opere che poi vengono visualizzati su una proiezione. Quattro postazioni touch-screen, lungo il percorso, permettono, scansionando il QR code del proprio biglietto, di condividere impressioni su tempo, spazio, relazione e significati: i dati raccolti generano un algoritmo, mappando su uno schermo assonanze e connessioni tra opere e reazioni, in tempo reale. La mission, come hanno chiarito anche Hou Hanru, direttore artistico del Museo e Giovanna Melandri, Presidente Fondazione MAXXI, è quella di adottare una tecnologia a servizio dell'uomo. Un po' quello che in futuro si farà – anticipa Melandri – nel "Grande Maxxi" ovvero il progetto di raddoppio del museo i cui primi risultati (il concorso di architettura) si divulgheranno il prossimo 7 aprile. Ulteriori dettagli sulla nuova mostra della collezione, invece, nella video intervista a Bartolomeo Pietromarchi.

### EVENTI D'ARTE IN CORSO A ROMA



Ennio Calabria - Guido Nannini tra imprenditoria e arte

Dal 12/05/2022 al 26/05/2022



Crazy. La follia nell'arte contemporanea

Dal 19/02/2022 al 08/01/2023



Riscatti di Città - Transizioni urbane a Roma

Dal 14/04/2022 al 29/05/2022



Salle | Cucchi | Yuxiang

Dal 08/05/2022 al 04/09/2022



La via delle api

Dal 04/02/2021 al 29/05/2022

Mostre a Roma, vai all'elenco completo di eventi d'arte in corso →



Jon Rafman Counterfeit Poasts 2022 Courtesy the artist and Sprüth Magers



TAG [allestimenti](#) [Maxxi](#) [roma](#)

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email \*



22 maggio 2022



Floating Forest: in arrivo a Milano la foresta galleggiante di Stefano...

23 maggio 2022



Hermès alle OGR Torino. Il dietro le quinte del savoir-faire della...

19 maggio 2022



Aprè a Londra la nuova metro Elizabeth Line. È piena di...

24 maggio 2022



Aprono a Napoli le Gallerie d'Italia di Intesa San Paolo. Un...

30 maggio 2022

### EDITORIALE



Futuro Antico. Intervista a Marino Niola

Ludovico Pratesi 25 maggio 2022

Scopri di più.

EGAL MILANO

INTESA SANPAOLO



Electa

Main sponsor per i restauri delle opere

BVLGARI

Scopri di più.

EGAL MILANO

INTESA SANPAOLO



Electa

Main sponsor per i restauri delle opere

BVLGARI

Scopri di più.

EGAL MILANO

INTESA SANPAOLO



Electa

Main sponsor per i restauri delle opere

BVLGARI

Scopri di più.

### Quali messaggi vuoi ricevere ?

- Accenso a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana (Qui l'Informativa completa)
- Accenso a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette. Invi periodici. (Qui l'Informativa completa)

[iscrivimi ora](#)

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

CONDIVIDI



### Redazione

<https://www.artribune.com>

Artribune è una piattaforma di contenuti e servizi dedicata all'arte e alla cultura contemporanea, nata nel 2011 grazie all'esperienza decennale nel campo dell'editoria, del giornalismo e delle nuove tecnologie.

### ARTICOLI CORRELATI DALLO STESSO AUTORE



arte contemporanea

Tutte le mostre in programma a Milano fino al 2024: da Richard Avedon, Max Ernst a David Hockney



arte contemporanea

Erika Giovanna Klein e David Medalla in mostra a Bolzano



arte contemporanea

Nella fornace usata da Antonio Canova a Roma lo spazio espositivo Canova22



HOME  
 ABBONAMENTI  
 CHI SIAMO  
 CONTATTI  
 NEWSLETTER  
 PUBBLICITÀ  
 PRIVACY POLICY

ARTI VISIVE  
 PROGETTAZIONE  
 PROFESSIONI  
 ARTI  
 PERFORMATIVE  
 EDITORIA  
 TURISMO  
 DAL MONDO

ARTRIBUNE TV  
 ARTRIBUNE MAGAZINE  
 ARTE INTORNO: LA APP  
 CALENDARIO EVENTI  
 INAUGURAZIONI

### NEWSLETTER

La tua email

ISCRIVITI

# Artribune

ARTRIBUNE srl - Via Ottavio Gasparri 13-17 - 00152 Roma - p.i. 11381581005 |@Artribune S.r.l. 2011-2022

Scopri di più.

Scopri di più.

EGAL  
MILANO

INTESA SANDBIOLIO



Electa

EGAL  
MILANO

INTESA SANDBIOLIO



Electa

Main sponsor per i restauri delle opere  
BVLGARI

Scopri di più.

